

者從速

晨集
碑史

故宮周刊

明 穆 宗 像

漢譯滿洲老檔拾零（續）
上謝圖親王公主還國
崇德元年五月

鈔本精錄校印每部十二册定價九元

角、購請從速

郵費每期大洋一分

初一日科爾沁部和領土謝圖親王和碩公主還國時、上賜元青大蟒般、淡白大蟒般、元青大立蟒般各一、素蟒般二、妝服片金花般各三、高絨倭般、綠花倭般、梅倫倭般、藍倭般各一、大般五、大彭般袖、小彭般、帽般、鈔羅染紡絲絨各十、朝鮮白紡絲十、綿袖十六、毛青布細藍布五十、

（接第二版）
青花倭



明穆宗、原係、藏南、繡、本、縱、一尺、六分、一尺、六分、一尺、五分、三、高、一尺、身、像、色、黃、牛、分、設、六、寸、一、泥、金、上、書、題、一、字、七、章、帝、按、穆、宗、名、載、厚、第三子、位、既、即、用、建、言、臣、得、死、者、方、士、悉、付、法、司、治、罪、答、對、員、息、減、職、邊、降、部、繼、之、主、守、文、之、在、位、六年、廟、號、穆、宗、神、聖、皇帝、年、號、隆、慶



清 唐 倍 十 萬 圖 冊 之 一

漫空飛玉屑，插漢列瓊瑤。
寒澗溪流斷，水凌楓葉凋。
石磯閑釣艇，古寺閉僧寮。
有鳥巢枯樹，無人過小橋。
曉迷萬壑深，不可招。
萬峯積雪，

御製
乾隆甲子秋日 敬題 錄



說明見本刊第三八一期

小毛青布細藍布五十、朝鮮毛青布細藍布一百、朝鮮白細粗布一百、金二把、骨梳三、木梳竹篦七、盛暑物之匣一、茶桶二、大執壺二、鍍寶石金冠托盤一對、銀冠托盤二對、三足冠一對、玉冠二對、紹洛線索長掛披領一套、藍緞縫金線長掛、紅緞披領、金線團圓蟒、長掛披領二套、縫長掛披領一套、黑貂皮長襖一、靴六、鑲東珠寶石釘金佛雲紋菊花頂涼帽一、金帶繫荷包手巾、蟒緞披領一、鑲倭緞朝服披領一、縫對蟒披領一、前後釘金佛帽涼帽金黃緞靴各一、蟒緞披一、閃緞褲一、元狐皮襖一、油緞披領一、鑲東珠金荷包一、琥珀數珠一、珊瑚數珠一、縫鞍褲一、黃傘一、車一、銅地畫金撒袋鍍金甲一、

(未完)

故宮新出版大福書畫單頁廣告

故宮新出版大福書畫單頁廣告

本院新出版物廣告

總發行所

北平上門故宮博物院出版發行所

宋黃庭堅尺牘之二
（宋諸名家墨寶冊之第十一幅）

庭堅頓首承

見諭早過此延佇甚久

不玉耶
雪寒

安勝否大軸今送然勿多示或不解此意上未堂

正石斷鼻則坐困矣

庭堅題

明新少府同家

石也資云、第十一幅黃庭堅尺牘、行書、前五「墨林子」、「携李項氏世家寶玩」、「項元沅印」、「子京父印」、「榮權」、「周生」、「虛明堂」諸印、律有「墨林喜玩」、「琅叔子」、「漢堂」、「以御」、「定」、「吳廷」、「陳定平生真賞」、「陳氏世寶」諸印、前押紐有「大觀」一印、幅高九寸、廣五寸五分、黃庭堅小傳、詳見本刊第九期、

繪事雜錄
(續)

黃陶菴雜著（續）

投其右臂、作勢起之、老者努其嘴、顯紋皆見、又一人已渡者、雙足尙跳、出其屨、將納之、而仰視石壁、以一指探鼻孔、軒渠白尋、安羅囊于弗毛爲尋直之、

故宮書畫集第二十八期
故宮第二十九期一冊

| | | |
|----|----|----|
| 每册 | 每册 | 每册 |
| 二角 | 二角 | 二角 |
| 五角 | 五角 | 五角 |

上海發興書局

上海外灘利文公司

稱、後世所傳高僧、猶云錫飛杯渡、而此渡江艱辛乃爾、殊可恠也、推畫者之意、豈以佛氏之作止語默、皆與人同、而世之求佛、徒求之卓絕變幻、可喜可愕之跡、故爲此圖以警發之歟、昔人謂太清樓所藏呂真人畫像、儼若孔老、與他畫師作輕揚狀者不同、當卽此意、

壯悔堂雜著

侯方城書黃子久畫後曰、王君喬年、得子久之畫而疑之、曰、是未必眞出之子久也、反復觀者累日、夫使其不佳耶、雖子久何益、使其果佳耶、而猶非子久、則是徇名、而阻天下以無齊善也、王君方爲畫、而徇名以阻善、其可乎、譬如古詩十九首、相傳枚乘作、而說者往往以爲不然、人苦不知詩耳、苟知詩、亦熟誦之而已、安用窮其果乘耶否耶、王君乃豁然喜、余則有感于子久之畫也、

